منتدى إقر أللثقافي www.iqroyaWamonthda.com

شۇرشى كۈيلەراپ دربوهكان

۷۲ ـ ۷۱ ی بهرلهزاینی

برهان قانع

1912

بِوْدَائِهُ زَائِدِنَى جَوْرِمُهَا كَتَيْبِ:سَعَرِدَائي: (مُغَنَّدُي إَقُرا الثُقافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتَدى إقراً الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلق مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافي)

# www. igra.ahlamontada.com



www.igra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ,عربي ,فارسي )

# سيارتالوس

شۆرشى كۆيلەراپ دربوه كان

۷۳ ـ ۷۱ ی بەرلەزاينی

برهانقانع

1912

🕳 دیقید کینگ ری : به ٹینگلیزی نوسیویتی و کراوه به فارسی

🗨 بر هان قانع : کر دویه به کوردی

🔵 چاپی یه کهم – ۱۹۸۶

🔵 چاپخانهی (حوادث) بهغدا

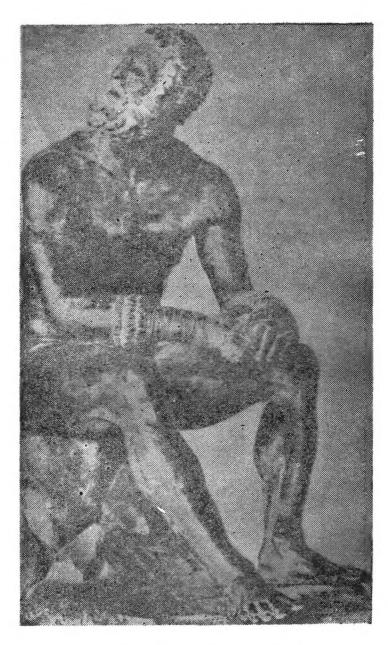
# پێشکهشه:

بەو جەنگاوەرەي لە راپەرىنەكەي تىن ئەگات

برهان۱۹۸٤

بۆیه ئهم نامیلکهم کرد بهکوردی بۆ ئهومی : خویندهواری کورد ، له شورشی سپارتاکوس ــ شورشی کۆیله راپهړیومکان ــ تنی بگات ۰۰

37.47



كۆيلەيەكى جەنگاوەر بە بەرگى كۆيلەييەوە

له روّمی کوّن ، کوّیله کان گهوره ترین سه رجاوه ی تابوری بون ،
له کوّتایی سه رده می قرطاجه دا هانیبال (۳۰) سی ی هه نزار کوّیله ی
فروّشت ۵۰ کوّیله کان له سه رخواستی خاوه ن کوّیله سه رمایه داره کان
له گوّره پانه کاندا ته چون به گر یه کتر داو یه کترینیان ته کوشت ۵۰ به ناور
بانگترین شوّرشی ته و کاته شوّرشی سپارتاکوس ، واتا شوّرشی کوّیله
را په ریوه کان بو ، که له سالی ۷۳ ی به رله زاینی دا هه لگیرساو له سالی
۷۱ ی به رله زایین کوژایه وه ۰

## فەرھەنگۆك:

· .	سپارتاکوس
ناوی کۆیلەیەگە رابەری راپەړینەگەی گردو. •	-
	هانیپال :
بازرگانیکی سهرمایهداری کویلهفروش بوه ۰	
	رۆم :
نيتاليا •	
	ئلادياتۆر:
ئەو كۆيلانە بون كە سەرمايەدارەكان بۆ كات پتى بردنســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
سەرى خۆيان ئەيانكردن بەگژ يەكداو سەيريان ئەكردن •	
	كايۆ:
شاریکی گهورهی شهو سهردهمهی ولاتی رؤم بووه کسه گورهبانی کویله کوشتنی تایبهتی تیا بووه ۰	_
گۆرەپانى كۆيلە كوشتنى تايبەتى تيا بووم .	
	ئالپ :
جیا یه کی گهوره یه له <sup>ن</sup> یتالیا (رۆم) .	
	کراسوس :
سەرمايەدارىكى خاوەن كۆيلەى ئەو كاتە بووە .	_
	سيسيل:
دورگهیه کی کشتوکالی گهورهیه له خواروی ولاتی (روم)	
ئىتالىا •	
	بروتيــوم :
چیایه کی گەورەیە ، ئەمیش ھەر لە ولاتى رۆمدایە .	
	سزار :
ئەمپەراتۆرى ئەوساي رۆم •	_
	پەمپىيە:
سەردارى ئەوساي رۆم بووم •	

ئیو، ناوی گهایک له شکر کهشی و ده سه لا تداره گهوره جیها نگیره کانتان بیستووه ، کسه چه ندان و لا تیان له ژیر سمی نه سپه کانیانا و یران کر دوه و ژن و پیاوو پیرو جوانیان له خوینا گسهوزا ندوه و چسه ندان ناوچه ی سهم سه و زه مینه یان کر دوه بسه گلامی خوین ، • • چسه ندان مناره یان له کاسه ی سه ری ناده میزاد دروست کر دوه ، چه ندان بی له مناره یان له شارستانیتی نهم جیها نه فراوانه داوه • • به لام ماوه ر ناکسه ناوی «سیار تاکوس» تان به و جوره ی که بووه بیستی و میان به باشی لی ی شاره زا بو بن • •

۔ ومرکیر ۔

#### به کورتی:

سپارتاکوس م کویله یه کی زیسره ان و نازای نازادیخواز بسوو ، سهرداره گهوره و ده و لهمه نده خاوه ن کویله کانی نه و سهرده مهی و لاتی روم (۱) «ثبتالیا» زور رقیان لیمی نه بوه و م نسه و کسارانه ی کردویتی مه به ستی خوده رخستن و پاداش وه رگرتن و و لات داگیر کردن نه بوه ، به لکو وه کو نازادیخوازیک هه میشه ویستویتی ناده میزادی کویله لسه ریز باری زور و جه وساند نه وه و سته می چینایه تی دا رزگار بکات .

نهم شورشگیره ناوی له سیدر زمان و قه لهمی گه لیک له میرو نووسه کان هاتووه ، نینجا له به به نهوی هه نه نیک له میروو نووسه کانی نهوه کاته (۲۰) پهروه رده ی ده درباری ده و له ته کانی سهر دهمی خویون بون ههمیشه زمان و قه لهمه کانیان بو خزمه نی قازانج و ناو بانگی فه رمانی هواکان ته رخیان کر دبو ه

به لام نیوه که همیشه له زورو سته میزار بون ، زور جیسگای خویه تی که ناوی «سپارتاکوس» رموان بکه ن و همیشه له سهر زمانتان

<sup>(</sup>۱) سهده کانی به ر له زاینی یه ، به تایبه تی سهده ی یه کهم ۰

<sup>(</sup>٢) ههمان سبهردهم ئهگريتهوه ٠

بنت ۰ ۰ ههمیشه بیر له راپه پینه کهی بکه نهوه ۰ به تایبه تی که ته توانن بیکه نه سه رمه شقی کاری شورشگیرانه و خو رزگار کردنتان ۰

#### \* \* \*

له هاوینی سالی ۷۳ ی به ر له زاینی دا ژمسارهی دوو سه د «گلادیاتور»(۱) ، یان بلّین کویله یان نهبر د بوشساری «کاپو» که یه کیك بووه له شساره هه ره گدوره کانی نهو سه ردهمه ی و لاتی روّم ، تاکو بیانده ن به شسه په له گسه له به کتر به کوشیان به میده ن

چونکه لـهو سهردهمهدا سـهرمایهداره خاوهن کویلهکان هـــهر یه کهیان ژماره یه کویله کان هــهر یه کهیان ژماره یه کویله کویله که بر اردو ، وه کو باو بووه له روزیـکی دیار بکراو دا له یه کیک له شاره کان ، له گوره پانیکی گهوره دا نهیاندان به شدو نهیانکردن به گر یه کداو نهوانیش له گهل مال و خیزانه کانیانا سه بریان نه کردن ه

ثهو کویلانه هیچ هیوایه کیان به ژبان و چارهنوسی خویان نهمابو ، ئهویش سهرباره ت به و بارو دوخ و سیسته می کومه لایه تی یه نالهبارو پی له چهوساندنه وه یه که مروقی کویله و هه ژار هیچ پایه و به هاو ریزیکی تیایا نه بو ، نهمانه به نهینی ریکه و تن و به دزی یه وه به لینیان به یه کتر دا که هاریکاری یه کتر دا په و بارو دوخه نالهباره ی که تیایا نه ژبین به هاریکاری یه کتر را په پرن و نه و بارو دوخه نالهباره ی که تیایا نه ژبین

<sup>(</sup>۱) به و کویلانه یان نهووت که سه رمایه داره خاوه ن کویله کان بو کات پی بردنه سه ری خویان له یاریگایه کی گهوره دا نه یانکردن به گر یه کداو نه وانیش سه پریان نه کردن ۰

سهره و ژنری بکهنهوه و خویان و چهندان ملیون کویلهی تری وه کسو خسویان له ژور نیری سته می چینایه تی و چهوساندنه وه ی کومه لایه تیدا رزگار کسه ن

له ناو ئه و کویله چاره ره شانه دا ، که هیچ هیوا یه کیان بسه ژیان و دوار و ژیان نه مابو لاو یکی زیره ان و نازا هه بو ناوی «سپار تاکوس» بوو ، ئه م لاوه زوّر زیره ان و هوشیار بو ، به ر له و کاته ی بسکری به کویله و ره وانه ی گوره بانی یه کتر کوشتن بکری (۱) له ناو چه کانی ژورووی و لاتی نیتالیا «روم» شوانی نه کردو نازه لی به خیّو نه کرد ، م کاتیک کردیان بسه کویله نازادی و بیری نازادی له بیر نه چوّوه ، به لیکو هاو پریسکانی خوّیشی همیشه له باره ی را به وین و خوّ نازاد کردنه و همیشه له باره ی را به وین و خوّ نازاد کردنه و همیشه له باره ی را به وین و خوّ نازاد کردنه و همیشه له باره ی را به وین و خوّ نازاد کردنه و همیشه در در در به و کویاند ،

سپارتاکوس ، ئەودى بۆ ھاوپى كۆيلەكانى رون كردەوه كە تىكراى ئادەمىزاد لىلە مافى ژياندا ھللەمويان وه كو يەكن ، ئەو جىلاوازى يىلە چىنايەتى يەي كە لەناو خەلكى كۆمەلگا چىنايەتيەكاندا ھللەي تەنىسا دياردەيەكى كۆمەلايەتيا نەيەو لە ھەمو كاتىكدا تواناى لە ناوبردنى ھەيە ، بەلام ئەگەر كۆيلەكان ھەمو يەك بن و پېكەو، راپەپن ئەوا ئەتوانن ئەم بارە كۆمەلايەتيە نالەبارە لەناو ببەن و بېگۆپن ، خۆيان لىلە ژير بارى چەوساندنەوە و ئىرى دىلىتى رزگار كەن ،

قسه کانی «سپارتاکوس» گهایک کاری کاریگه رانه ی کرده سه در هاوریکانی ، له ئه نجامدا سیارتاکوس توانی له

<sup>(</sup>۱) میه به سه ته و گوره پانه تایسه تیانه یه کسه سه رمایه داره کان کویله کانیان تیا شه کردن به گریه کترداو خویان سسه یریان ته کردن ۰

ٹهوانهی له گهل سپارتاکوس رایان کرد ههمویان بنی چهك بون ، تهنانهت «سپارتاکوس» خویشی بنی چهك بو ، به لام له ریّگادا خویان بر چهك کرد ، ئهویش به هوی ئهوهوه بوله ریّگادا دهستیان به سسه کاروانیکی باره چهکدا گرت و ههموو چهکه کانیان بردن ه

کاتیک گهوردی شماری «کاپۆ» ویستی بهرکیری یان لنی بسکات ، سپارتاکوس و هاو پزیکانی ههمو دهسته و دایه ره کهی گهوره ی شماریان چه که کانیانه و مونه چایه کی سهخت (۱) . .

#### پەلامارى يەكەم:

خاوه ن کویله کان که نهم هه واله ی راکر دن و خو رزگ ار کردنی سپارتاکوس و هاو پریکانیان پی که یشت له شاری «روم» شله ژان ۵۰ که و تنه خلق ، بو کپ کردنه وه ی را په پینه کله یان یه که مجار له شکریکی سی هه زار که سی یان نارده سه ر سپارتاکوس و هاو پی شوشگیره کانی له چیای «نالپ» و به و مه به سته ی له ماوه یه کی زور که مدا هه موویان بکوژن وه یان ده ستگیریان بسکه ن و

به لام وه کو حوکمی سروشتی ههمو راپه پینیك له یه کهمین شه پردا لـه نیّوان هـه ددو دهسته ی شوّپشگیّپ کان و لهشکری روّمدا ، لهشکری روّم شکاو ژماره یه کی زوّریشیان لیّ کوژرا .

<sup>(</sup>۱) چیای «ثالب» له ژوروی ثیتالیا «روم» ۰

ئے م شکا ندنه می لهشکری رؤمه کے ان جگه لهوه می ٹازایه نی و قارممانه تیه کی گهوره می تیا بو له ههمان کاتا بوو به هانده ریکی گهوره می له شکره شورشگیره کان باوه ریان به خویان کرد که توانای خور رزگار کردنیان ههیه و پشتیوانی یه کترن ه

کۆیلهکانی تریش ، کاتیْك ئەمەیان زانی دەستە دەستەو بە كۆمــەڭ ئــەم لاو لەو لاو، رایان ئەكردو ئەچـــونە ناو ریزی شۆرشــگیّـپ،كانی سپارتاكوسەو، ٠

#### پەلامارى دوومم:

جاریکی تر ، دو دهسته له شکری دو هدارا کهسی یان نارده وه بخشه پی سپار تاکوس و هاو پی شخر شگیره کانی ، به لام شخر شگیره کان ازایانه لی یان هاتنه دهست و هدردو و له شکره که یان به ته واوی له ناو برد و نهوه ی شایانی ستایشی سپار تاکو سه ته وه یه لسه م سهر که و تنانه دا سپار تاکوس و هاو پی کانی له خو یان بایی نه بون ، نه قلی خو یان له ده ست نه دا و له سهر لو تکه ی چیا به رزه کان نه هاتنه خواره وه و هه ندیک جار له ناکاو له شاخه کانه وه نه هاتنه خواره وه و په لاماری شاره نزیکه کانیان نه دا و ژماره یمی زور له هاو پی کویله کانیان له ده ست کویله داره کان نه پواند و به خیر ایی نه گه یانه وه بو چیا کان (۱) ه

#### كيرو كرفتي ثازوخه:

به لام نهومی بوو به یه کهمین گیرو گرفت له ریّسگای زیاتر کهشسه کردنیاندا نهوم بوو نازوخه یان به زمحمه ت دمست نه کهوت و زوّر جاریش

<sup>(</sup>۱) چیا کانی دەورو بەرى «ئالپ» ٠

هـ در به برسی ئهمـانهوه و بو چاردسه رکردنی ئهمه ش ناچار ئهبون پهلاماری شارو چکه و لادیکانی نزیک و دهور و به ری خویان و ناوچـه نزیک دهسته کان بده ن بو ئهوه ی ئانوخـه یان دهست بـکهوی و به به لام سیار تاکوس ئهم کاردی پی باش نه بو وه لهم رودوه ههمیشه سهرزه نشتی هاو دیکانی ئه کرد و

سپارتاکوس نه یویست سود له و نازاوه یه وه دبگری که یه خهی روّه میه کانی گرتبوو ۰ نه یویست خوّی و همه مو هاو پی شورشگیره کانی ده ورو به ری چیای «نالپ» به جیّ بهیّان و بچنه ده رده وه ی سنووری نیمپه داتوری روّم ۰ بوّ نه وه ی هاو پیّکانی له ده ده وه ی و لاّتی روّم به نازادی برین ۰

به لام ، هاو پریکانی ئه وه نده هوشیار نه بون هه ست به م باره بکه ن ، نه یان ئه زانی له دواییدا وایان لی دیت نه توانن خویان را بگرن و له به بر سنتی شپرزه ئه بن و توانای مانه وه یان له و شوینه دا نامینیت و که وابو هه رچه ند زوو تر سود له و دوخ و روز گاره وه ربگرن باشتره و و زیاتر دریژه به را په پینه شورشگیری یه که یان ئه ده ن و زور تسر خسویان را ئه گرن و ئه میننه و و و و

#### پەلامارىخى تر بۆ سەر شورشكىرەكان

له و کاتانه دا ، سه ر له نوی جاریکی تر رؤمیه کان چسه ند دهسته له شکریکی زوریان ریکخست که دهسته یه کیان به ته نیا زیاتر لسه ده ده هه زار کسه سه رکرده یی سه رمایه داره خاوه ن کویله کان

ناردیانن بۆ شەپى سپارتاكوس ، ك باش شەرىكى زۆر توندو تير(۱) سپارتاكوس و ھاوپى شۆرشگىپ،كانى ئەمانىشىان لەناو بردو بە سەرياندا زاڭ بون .

وه کو لے پیشهوه باسمان کے د سپارتاکوس ههروه کو روّژانی نازادی لے بیربو ههروه الله روّژانی کوّیله یی و نازاردانی لے بیر نه چوبوّوه ۰

له دیلانه ی له مهیدانه کانی جه نگدا گیر ابوون چوار سه د که سی له بنه ماله خانه دانه کانی ثه و سهر ده مه ی و لاتی رومی نیا هه لبر اردن و هه د به و شیّوه ی که خاوه ن کویله سهر مایه داره که ان له گوره پانه کانا کویله کانیان ثه کر د به گریه کداو خویان سهیریان ثه کر دن ، شهویش هه در به و جوره ثه و جوار سه د که سه گیر اوه ی که نه ندامی بنه ماله به رزو به ناو خانه دانه که نی ثه و سهر ده مه ی و لاتی روم بون له مهدانی کی پان و به رین دا کر دنی به گریه کدا و خویشیان هه مهوویان له ده و ریان کو بونه و و سهیریان ثه کر دن (۲) هه ده و و ریان کو بونه و و سهیریان ثه کر دن (۲) ه

لهمهشدا مهبهستیان تهوهبو ، ههر بو تهوهی تهوانیش تامی سنزاو ثانراری زوّر لیّکردنو ژیر دهسته یی بنوّشن ، وه به خه لکی بسه لیّنین ، تهوه خیسه الله تهچهوسیّنیّتهوه تهنیا «زوّر» ، کویلهش به هویهوه «زوّر» به سهریهوه هیسه تهچهوسیّتهوه ، نه که لهبه در تهوه یاوی کویلهیه .

<sup>(</sup>١) نهم شهروش ههر له چياى ئالپو دەورو بهريدا بوه ٠

<sup>(</sup>٢) ئەمكارە وەكو كارتكى تۆلە سەندنانەيە ٠٠٠

نه گهر کویله ، زوری به سهره و مهمنیت آله و آله ویش مروفیکه و مکو همه ریه کیك لیده و مکو همه ریه کیك لیده و مکو همه ریه کیك لیده خه لیکه نه و زوره ی که خراوه ته سیه رکویله کان بخریته سه رئه و نهوا مهویش و مکو کویله کان نه چه و سیته و م

#### دەستە لىه شكريىتى دە ھەزار كەسى تر ٠٠

سپارتاکوس ، دیسان دهسته یه کی تری لهشکری ده ههزار کهسی تیک شکاندو له ناوی بردن ، به لام له جیاتی نهوه ی دوای نهم سهرکهوتنه گهوره یه بپرواته پیشهوه که چی به تهواوی کشایه وه ۱۰۰ نهمه ش له به رئه وه بو خونکه خه لکی شاره کسان هاریکاری یان له گه لا نه نه کر دن و نهوانیش له به رنه به به وفی نازوخه گوزه رانیان لی تال بوبو ۱۰۰

سپارتاکوس بهرهو خواروی ولات ـ واتا خواروی ثبتالیا «روّم» ـ کشایهوه تاکو سود له تازوخهی ئهو شارانه وهربگری که سالی رابوردو داگیری کردبون ۰۰

تهم ههوالی کشانهوه ی سپارتاکوسه بو خواروی ولات گسهیشته لیپرسراوانی روّم ۰۰ ههمو خاوهن کویله کان ترسیان لی نیشتو(۱)تنکوا کهونسه خوّ ، له شکریکی زوّریان تاماده کرد بوّ بهرگرتن له کشانهوه ی سپارتاکوس بی گیروگرفت خوّیو هاوری سپارتاکوس بی گیروگرفت خوّیو هاوری

<sup>(</sup>١) لێپرسراواني ئهو کاتهي روّم ههمو خاوهن کويله بون ٠

<sup>(</sup>۲) رۆيشىتنى سىپارتاكوس بۆ خواروى ولات بەزيانى سەرمايە دارە خاوەن كويلەكان تەواو ئەبو ٠

شورشگیره کمانی گه بانده نه و شوینه ی کمه مه مهمستی بوو نه یویست بهگاتی ه

سهرگهوتنه کاتی سپارتاکوس به ره به ره الافزی له روّمدا پهیدا کرد \_ به تاینه تی له ناو ریزی سه رمایه داره خیاوه ن کویله کاتا \_ به جوّریک که سامانی ده و لهمه نده خاوه ن کویله کان به ته واوی که و ته مه ترسی یه وه ، به و راده یه که ناجار بون کاریکی وه ها بکه ن \_ به هه و نرخت بیت \_ و به هه ر جوّریت سپارتاکوس و هاو پی شوّرشگیره کانی نه ناو به رن و

بنگومان لهو سهردمههی و لاتی رؤمدا ههرکهس پارهدارتر بوایسه کویله ی زوّر تر بووه ، لهبه رئهوه ی به زوّری خاون پاره زوّره کانو خاوه ن کویله کان زوّر تر له شوّرشه کهی سپارتاکوس ثهترسان ه

ساماندارو دەولەمەندەكانى رۆم زۆر ترسیان لنى بیشت لهم روه وه له ناو خۆیانا كه وتنه مقق مقق ده بریاریان دا سهرله نوئ له شكریکى به هیز تر له وانه ی رابوردو كۆ بكه نه وه و ریکیان بخه ن و پی چه کیسان بیکه ن و بیبان نیر نه سه ر سیار تاكوس و هاو پنی شورشگین کانی ده بو ئهم مه به سته هیزیکی یه کجار زوریان كۆ كرده وه و ئهمجاره یان بسه ركرده ی «كراسوس» كه خاون سامانیکی كۆیله داری ده ركه و تو بو ناردیانن بۆ شه ی شورشگیره كان د

#### کراسوس کی بو(۱) ؟

كراسوس لــه سەردەمى ئەشكانيەكاندا چەند شەرتىكى سەختى

<sup>(</sup>۱) نامانهوی به دورو دریژی باسی کراسوسو تاوانه کانی بکهین بویه به کورتی نوسیمان

له گهل له شکری ئیرانیه کانا کر دبو ، نیزیکهی ۱۰۸۰۰۰۰۰۰ زیاد لسه ملیّونیّك و ههشت سهد ههزار دیناری پارهی روّمی ههبو ۰۰ زوربسهی پاره کهی له شهره ناوخوّییه کان و کوشت و کوشتاری خه لکی روّمدا به دهست هیّنا بوو ۰ ئهم کابرایه زوّر له خوّ بایی و میّ بهزمیی بوو ۰

#### کراسوس**و** ده لهشکری شهش ههزار کهسی

له پایزی سالی ۷۲ی پیش زاینی دا ، جاریکی تر ده لهشکری شهش هسه زار که سی یان دایه ده ست کر اسوس بو ثهوه می شسه پی سپارتاکوس و هاو پی شورشگیره کانی بکات ه

به لام سپارتاکوس ، که نه ینه توانی نازوخهی ته واو به له شکره که ی بگه یه نیت ، ناچار بو هیزه کانی خوّی کرد به دوو به شه وه ه هیزه کانی لاواز بون ، ده سته یه له له شکره که ی سپارتاکوس که ده همزار که س بون له شه پردا تیکشکان ، شه ش ههزاریان کوژران و ههزار که س بون له دیل گیران ۱۰۰ نه وانی تریش پاشه کشه یان کسرد .

سپارتاکوس کاتیک نسم کارمساته ی دی بریاری دا برخت بو دورگسه ی «سیسیل»(۱) لسه خواروی و لاتی نیتالیا ، لهبه ر نهوه ی دورگسه ی ناوبر او دمغل و دانی و گهنمی زور بو به شیّوه یه که بی یان نهووت «دورگه ی گهنمی روّم » • • •

<sup>(</sup>۱) دورگهی ناوبراو دورگهیه کی به پیتو بهره کهتو توانای به خیو کردنی شورشگیره کانی هه بو ۰۰

جگه لهومش دانیشتوانی ناوچهکه ههمیشه ناماده بون بۆ شورشو راپهرین ۰۰

سپارتاکوس بریاره کهی جیبه جی کردو سیواری که شتی بون ، به لام که شتی یه کان به لینیان شکاند ، حاکمی ناوچیه که له به رئافره ینی ده و له ت به هیزیکی زوره و ریگای به له شکره کهی سپارتاکوس گرت ، نیجا سپارتاکوس ناچار بو بگه دینه وه بو ناوچه کانی «که ناری دورگهی نیتالیا » ۰۰ کراسوس نه مهی به ههل زانی و به هیزیکی زوره و به به دره نگری که ماری و دستاو ههمو شورشگیره کانی گهماری دا ۰

#### كەمبونەوەي ئازوخە:

زستان هاته پیشهوه و ئازوخه زوّر کهم بوّوه ، به جوّریّك ئهگهر سپارتاکوس و هاو پی شوّرشگیره کانی له و کساته دا له و ئابلوّقه و گهماروّدانه دهر نه چوبانایه ههمویان له ناو ئه چون ۱۰۰ له به ر ئه وه بسه ناچاری لهگهل کراسوس که و تنه قسه کردن و گفتو گوّوه ، بوّ ئهوه ی ناوبری بکریّن (۱) ۰۰

به لام ، ئەمسىكار، و،كو پٽويست سىسەرى نەگرت ، چونسىكە سپارتاكوس و ھاوپىن شۆرشگىر،كانى ھەلويسىتان پٽچەوانەى ئارەزوو قازانجى ھاوپىنىيانى كراسوس بون ،

نهوان ئه بانویست به هه و جوریک بیّت سیار تاکوس و کویله شورشگیره کانی هاو دی کانی له ناو بسرین و به مکاره نهوه به کومه لانی خه لک

<sup>(</sup>۱) ئەم گفتوگۆيە تەنيا بۆ ناوبژى كردن بۆ نەك بۆ داواكردنى مافى كۆيلەكان ٠

به گشتی و کریله کان به تایبه تی به بسه لمینن که هه رکه سیموی شوّرش بکات و داوای مافی خوّی و خوّ رزگار کردن بکات به و جوّره ته نجام هـ در نه بی بکوژری ۰۰

ههروهها کراسوس نمهیویست به هنری سهرکوتکردنی لهشکری شورشگیّپه کان و کوشتن و لهناو بردنیانه وه نازایه تی و شانازی یه ک بن خنری و در بگری و خنری پی گهوره تر بکات ۰۰

#### به کورتی ۰۰

داخـوازی و پیشنیاره کانی سپارتاکوس هـهموی ردت کرایـهوه و ههروه ها به گهمار و دراوی مانهوه ه

#### تاكتيك ٠٠

سپارتاکوس ژیری و نازایه تیه کی گهوره ی به کار هینا ، شده و پلک که به فرید کی زوّر باریبو ، له ههمو لایه که وه توف و باده وه و زهریان بوو دوژمن ههرگیز نه وه ی به بیردا نه نه هات له شهویکی به و جوّره دا هیچ جموجو لیّک بکریّت د سپارتاکوس له گهل سیّ یه کیّکی هیزه کهی خوّیا ، بیّ نه وه ی هاو پیکانی تری بزانن ، له شوینیکدا نه و خهنده کهی به ده وری له شکره که یا هه لکه ندرا بوّ (۱) پریان کرده وه و به سده ریا تیه پین و خدوی ژماره یه له هاو پیّیانی له نه لقه ی گهمار و دانه که رزگار کرد و

كراسوس كاتنك بهمهى زانى ناجـــاد بو ئابلۆقەو كەمارۆدانەكە

<sup>(</sup>۱) دەسەو دايەرەى كراسوس بە دەورى ئەشكرەكەى سپارتاكوسدا خەندەكىكى قوڭو درىژيان ھەلكەندبو بۆ ئەومى نەتوانى تىسا دەربازېن ۰۰

به جی بهینایت و بکه و پنه شوین سپار تاکوس و هاور یکانی ، به م فیله یان باین به م (تاکتیك) ، مهم سپار تاکوس و ههم هاو پریسکانی لسه دوای شکاندنی تابلو قهی گهرمار و دانه که ته وانیش رایان کردو رزگار بون .

کراسوس ، زوری بو هات ، ناچار بو داوای یارمیه تی له روم بیکات ، ئه وانیش «پومپه»ی سه رداری گه و رهی ئه و سه رده مه یان نارد به هاواری یه وه له گه له له شکر یکی چه ند هه زار که سی دا • • چه ند جاریک شهه یه نیسوان ده سته و تاقمه که انی کراسوس و شور شگیره کانی سیار تاکوسدا رویدا •

له شه پنکی گهور ددا که له چیاکانی «بروتیوم» رویدا ، له شکره که ی کراسوس شکا ۰۰ به لام زوّری بنی نه چوو سپار تاکوس له شه په که دا پنکراو لاقی بریندار بوو شکا ۰ تا دوا کیاتی سه ره مه رگی له سه ر ئه ژنو ئه رویشت و به برینداری له گهل ده سته و دایه ره کهی کراسوس دا شه پی ئه کرد ۰ به جوّریک که له دوای ته واو بونی شه په که لاشه که یان بو نه دو زرایه وه له ناو لاشه ی کوژراوه کانا ۰

لهم شه پره دا زیاتر له هه زار که س له نه وه بنه ماله به رزه کان و به ناو خانه دانه کان به دهستی کویله کان و به شمشیر کوژران ۵۰ به لام لسه نه نجامدا شه پره که به نوشوستی کویله کان کوتایی پی هات ه

کراسوس به بی هیچ بهزمیبهك دمستی کرد به کوشتنی کویلیه گیراوه کان ، نزیکهی شهش ههزار کهس ـ بـگره زیاتریش ـ لــه

<sup>(</sup>۱) زنجیره چیایه کی سهخته لیه ثیتالیا کیه قوناغی دوهمو دوایی شهره کهی تیا رودراوه ۰

کۆیله کان به دیل گیران ۰۰ کراسوس داوای کرد نهو دیلانه به شهش هـهزار داردا هه لواسن له سهر ریّگای شاری «کاپو» تا ده گاته روم ۰

#### دەستەى پ<mark>ێنج ھەزار كەشى</mark> سىپارتاكوس ٠٠

یه کیک لـه دهسته شورشگیره کانی هاو پری یانی سپارتاکوس کـه پنیج ههزار کهس نه بون ، زور ههو لیان دا خویان بگهیه ننه ناو چـه ی ژوروو لـه سنوری و لاتی روم بحنه دهره وه ، به لام پومپهی سهرداری نه و کانهی روم (۱) خوی گـهیانده ناو چهی ژوروی و لات و شه پیکی گهوره ی له گهل شورشگیره کانی پاشماوه ی له شکره کهی سپارتاکوسدا کردو له نه نجامدا شورشگیره کان به رگهیان نه گرت و تیکشکان و ههمویان کوژران ه

سپارتاکوس و هاوریکانی ههمو کوژران ، به لام بسهم رایه رینه نهوه یان نیشان دا که کویله کان له تیکه پشتنا تهواوون ، نهگسهر یه کیتی یان هه بیت و دهستی یه کتر بگرن نه توانن بینه خاوه نی خویان ۰



<sup>(</sup>۱) پومپه کابرایه کی هه له کارو بی به زهیی و رهسبین بووه ۰

# به کورتی ئەھميەتى راپەرينەكەي سىپارتاكوس

#### ئەھميەتى راپەرىنەكەي سىپارتاكوس:

لیره دا به کورتی باسی گرنسگی و ته همیسه تی را په پینه کسه ی سپار تاکوس ته کسه ین ، کسه بو له ناو بر دن و تیک کشیکاندنی له شکری سپار تاکوس ته وه و نده توانای سه ربازی له شکری روّم به خه رج دراوه که «سزار» (۱) تیمپه را توری روّم له ماوه ی هه شت سالدا بو گرتنی فه ره نسه ی تیستا به کاری هیناوه و له گهل ته وه شدا که شورشی سپار تاکوس سورش کویله را په پیوه کان دوو سال دیاتر در یژه ی نه کشا و و

له کوتایی مانگی مارسی سالی ۷۱ی پیش زاینی شورشی کویله راپهریوهکان به دلساردی کوژایهوه و دوای کوژاندنهوهی ئهو شورشه دهوله نی روّم هه لگرتن و به کار هینانی چه کی لسه لایه ن کویله کانهوه قه ده غه کرد و تا راده یه لا ئهمسکاره ی ئهوه نده به توندی گرت ته نانه ت روّژیک شوانیکان سه گوناحی ئه وه کوشتوه که ئاسکیکی کیوی بسه نیره کوشتوه و م

<sup>(</sup>١) ئەو ئىمپەراتۇردى ماودى ھەشت سال ئەگەل قەرەنسەدا كەوتە شەردود د

#### پيويسته بهمجوّره ئهنجامي ئهم رابهرينه ميژووييه ليك بدهينهوه:

۱ - ئهگهر به شخوراوانی کومه ل ، که زوربه ی کومه لن له ههر کومه لگاو ههر سهرزمینیکدا یه کیتی یان هه بیت و ئاماده ی خو به خت کردن بن ، ئه وا ئه توانن هیزیسکی ئه و تو پیک بینن که ده زگای زورو سته م له ناو به رن ، را به رینی سپار تاکوس لهم رووه وه ئه وه نده سامناك بو که ئه و بی نه وایانه ی ئهم را به رینه یان به ریا کر دبو به دل و گیانه وه ئاماده ی شه ری سه رو مالی بون ۰۰ وه له به ر ئه وه ی هیچ شتیسکیان نه بو له م جه نگه دا له ده مینی نه روا له گه دا دو ژمنه کانی سه ربه ستی دا شه ریان ئه کو د ه سه ربه ستی دا شه ریان ئه کو د ه

۲ مهرکات ، ههژاره کانی هسه کومه لگایه یانهوی دوزگای زورو سته تیک بشکنن ، ئهوا پنویسته به دول همموو شتیک ئورگان و بهرنامه و نهخشه یه کی تاییه یه به ده مهمه له یان هسه بیت ، ئه گهرنا \_ ثه گهر وانه بیت یانی ناتوانن سهرکه و تنی دوایی به دهست بین .

راپه پینه که ی سپارتاکوس هـ ه ر لهم روه وه بو بـ ه نهنجام نه گهیشت ۰۰ که ژماره یه ك له هه ژاره کان لـ ه نهنجامی به رپه رچـ دانه وه ی نهو زوّره ی لی یان کرابو راپه پین ، به لام به بی نه خشه یه کی ریک و پیک له گه ل یه کتری کو بوبونه وه ، نه گه رچی گیانی له خو بوردنیان یابو ، به لام شیوازی به ده ست هینانی نه نجامی تـ ه واو شاره زا نه بوون (۱) •

۳ – زوردارانی کومه آ ، له ههر لایه ای و له ههر کومه نگا یه کسدا بن ، هسه رچی توانایه کیان ههیه له پیناوی سهر کوتکردنی هه ژاره کاندا به کاری نه هینن وه له هیچ سهرزه نشت و شهرمیک کو ناکه نه وه مهرکات به سهر خه لکه نازادیخوازه کانا سهرکسه و تن به و په پی بی به نه زه دیانه و موتاریان له گه لدا نه کهن ه

که وابو ، پنویسته هه رکات هـ ه ژارانی کومه ل بیانه وی به ره نگاری زور و سته م ببنه وه ئه بن ئه وه یان له به ر چاو بیت که له کاتی تیکشکاند نیانا جگه له مردن هیچ شتیکی تر چاوه روانی یان ناکات ۰۰ بن ثه وه می زیاتر. سور بن له سه ر داخوازی یه که یان و به رگه کر تر بن ۰



<sup>(</sup>۱) راپه دريني سپارتاكوس راپه دينيكى سهره تايى و بن ئورگان بو

#### پاشىهكى:

وا تنی مهگهن ته نیا رؤشنبیرو خه لکی ئازاد بیر لـه ســـهربهستی بکه نه وه مه دوا سه ده می به را له زایین دا (۱) یه که مین شوّرشی چینایه تیانه له لایه ن ده سته یه کویله ی نه خوینده و ارموم به ریا بو ه ه

«سپارتاکوس»ی شوانی جهنگاوه رو زیره که بو یه که مجار ناوی را به رینی شورشگیرانه ی له روی میرووی نه ته وه زور لیکراوه کانی شهم جیهانه دا تومار کردو را به رایه تی شورشیکی چینایه تیانه ی شقلیمگیری کسرد ۰

ئەو شوانە مەزنەى كە گەورەترىن رىكخراوى شۆرشگىرانەى لىسە ئەلەمانيادا ، بە شانازىيەوە بىسە ناوىيەوە دامەزرا ، ئىسەو شىسوانە شۆرشگىزەى كە بو بە نمونەى ئازايەتى و خەبات و خۆ فىدا كردن لىسسە يىناوى ئازادىدا ، سەرمەشقى بىرى سەربەستى خوازى بۆ تىكراى خەلكى ئەم جيھانە فراوانە كىشا ،

نهو سهرکرده بلیمه تهی تا نهو کاتهی دلّی له لیّدان کسهوت بسه برینداری و لهسه ر چسوّك به رامبه ر به سیستهمی کوّمه لاّیه تی کوّیله یی

<sup>(</sup>۱) ۷۳ – ۷۱ی بهر لهزاینی ۰

شــهری کرد ۰۰ ئەو جەنــگاوەرەی کە دوای کۆیلە کردنی ئازادی لەبىر نەچۆوموم تەقەللای بۆ ئەدا ۰۰

سهرمایهداره تابرو فرزشه کان به کرین و فرزشتن و بازرگانی کردن به ژیان و خوین و چاره نوس و بسه زوّر بسه کوّیلسه کردنی خه لکه و نه نه نه و مستان ، له پیناوی کات بردنه سهری کاتیکی خوّیانا چه ندان کوّیله ی به زوّر به کوّیله کراویان له گوّره پانی یاریگاکانا نه کرد به گر یه کداو (۱) چه کی یه کتر کوشتنیان نه دان به ده سته و مو به ریان نه دانه گیانی یه کتسر و خوّیشیان له ژیر سیبه ری چه تره زیرینه کانی لیّواری یاریگاکه دا سهیریان نه کردن و زیاد له و ه ه سه زاران قسه و جنیّو و تفیان له روی کوّیله ژیر که و تو و مکان نه کرد ه

ئەو بازرگانانەى كە لەسەر قازانجى كړين و فرۆشتنى ژيانى مرۆڧو بە زۆر بە كۆيلە كردنى خەلك پنگەيشتبون و ئابلۆقەى كەرامەتى خەلكى بى دىفاعيان ئەدا ، ھەريەكە لىسە جىسگاى خۆى ئەلقەيەكى ئەو زىجير، سىسەمەيان تەواو ئەكرد كىسە جەمسەرى ئەو سىستەمە كۆسەلايەتىيە دواكەوتووەى گرتبوو ، بۆيە ھەمو تىكى قازانجيان بە ھۆى راپەرىنى كۆيلە شۆرشگىر،كانەو، كەونە مەترسىيەو، ، ،

ثینالیای نهو سهردهمه ـ نمونهی ثینالیای فاشیزم ـ بو بو به مه لبه ندی ستهمی زورداری و مولاگای دهرکهوتووی خاوهن کویله له جیهانی ستهمو ثابوری نهو سهردهمهدا م لهگهل سهره تای رایه پینه که دا ، تیکرای خاوهن کویله کان وه کو سروشتی ههمیشه یی ههمو چینیکی کونه پهرست و ههمو

<sup>(</sup>١) مەبەست كلادياتۆرمكانە ٠٠

ده زگسایه کی دامر کینه ر یه کیان گرت و به هسه رموه ز له هسه مو لایه که و ه هه نیان کوتایه سه ر مه نبه ندی شور شگیره کان له چیای «ئالب» دا و

کراسوسی ئاده م فروّش ، که سامانیّکی بی شوماری له ریسگای کوشتن و تالانسکردنی خه لانو شه پی ناوخویی و شه و کوتکردنی هه ژاره کاندا کو کردبووه ، بوو به ده م راستی تیسکپای سه رمایه داره ویژدان فروشه کانی روّم و وه کو که وا سووری به ره هوردو که و ته به له شکریّکی زیاتر له په نجسا هه زار که سی یه وه (۱) و په لاماری ناوچه شورشگی نشینه کانی ثبتالیای داو کپ کردنه وه ی تاگری ثه و شورشه مروّقایه تیانه ی وه کو مورکیّکی ره ش نا به ناو چه وانی خوّی و هه مه سامانداره خاوه ن کویله کانی روّه وه وه

زۆرى ژمارەى پەلامسار دەرەكان بۆ سەر شورشەكەو كسەمبونى ئازوخەى شۆرشگېرەكانو بەفرو بەستەلەكى زستانو نەبونى ئورگانىكى ئىمچەبنچىنەيى كە تواناى بە رىكخىسنى كۆيلە راپەريوەكان بشكى ، ئەمانە ھەريەك كە لاى خۆيەو، ھۆيەكى سەرەكى گەورە بون بۆ لەناو بردنى ئەو راپەرينە مەزنە پېرۆزە ،

راپەرپىنى كۆيلەكان ئەوەيان بۆ جىھان سەلماند كە كۆيلە لە ژىرى و سەلىقەو تېگەيشىتنا تەۋاۋنۇ ئەگەر يەك بىن ئەتوانى بىنە خاۋەنى خۆيان •

<sup>(</sup>۱) چەند جارىك سەركردەيى دارى شورشەكانى كردو ·

لـــهنوى زەبرو زەنگ دەست وەشـــاندنى سىستــهمى كۆمـــهلايەتى ــ ئابــــودى كۆيلەدارى بى ئابــــو

ئەھمىيەتى مىزرويى ئەو راپەرىنە لە بارى كۆمەلايەتى يەو، ھەتا تايە بوو،و ئەبىتە سەرمەشقى ژيانى ئازادىخوازىو رابەرىنى ھەموو چىنو تويىژى كۆمەللىگايەك ••

۔ ومرکیر ۔

تا نیستا گدایک نوسین که باره ی کویله و سیسته می کوهه لایه تی کویله داری و را به پینی کویله و سه رکرده ثار اکانیانه و موسراوه و گه لیک چیر و کی شانویی و سینه مایی له باره یانه وه تو مار کراوه ، به لام ته گده ر تیمه واقیع بین بین ، ته وه نده و چه ندان ته وه نده ی تریان له سه ر بنوسری هیشتا ناگاته به های ناوه پوکی را به پینه میژووییه که یان ۰۰

ئەم نامىلكەيەش زۆر بە كورتى بەسەرھاتە كەيان ئەگىرىتەو ، بەلام بەلىن بە خويندەوارانى بەرىز ئەدەيىن – ئەگەر بۆمسان كرا – لىسە دەرفەتىكى ترا لە سوچىكى ئەو پرۆژە رۆشنېيرىيەو، كە بەدەستمانەوەيە باسىكى ترى كۆيلەكان پېشىكەش بكەيىن ،

#### سوپاس:

سوپاسی برایانی هونهرمهندو خوشنوس کاك نهوزاد توفیق وكاك ساك سامال عه بدولره حمان ئه کهم ناونیشانی ئهم نامیلکه یان بو نوسیم ۰۰

ژمارهی سپاردنی به نامه خانهی نیشتمانی له به غدا ژماره (۱۱۲۹)سالی ۱۹۸۶



### ثورة العبيسد

برهانقانع

1912